

Acoustic Bronze

Depuis plus de 70 ans, les cordes Bronze et Phosphore Bronze de la gamme Savarez acoustique bénéficient d'innovations dans l'utilisation des matières premières récentes de très haute qualité, et des technologies de production les plus modernes aux exigences strictes et précises.

De nombreux guitaristes reconnus pour leur professionnalisme ont été associés à l'optimisation des qualités sonores de la gamme Savarez acoustique. Ces musiciens ont porté une attention particulière sur la résistance et la longévité sans oublier la projection et la dynamique du son, la tenue de l'accord, la fluidité et le confort de jeu.

• For more than 70 years, the Bronze and Phosphore Bronze strings from the Savarez acoustic range have benefited from innovations using very high-quality raw materials, the most modern production technologies, with strict and precise requirements. Most guitarists, recognized for their professionalism, have been associated with the definition of the Savarez acoustic range sound qualities. These musicians have paid particular attention to string resistance and longevity, together with sound projection, dynamics, fluidity, playing comfort and staying in tune.

Les cordes Bronze, selon votre instrument, offrent un son plus rond avec plus d'âme et de chaleur.

• According to your instrument, Bronze strings offer a rounder and warmer sound.

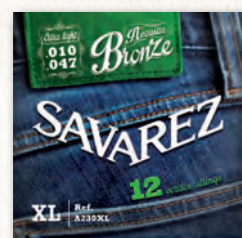


10-47

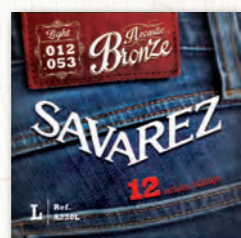
11-52

12-53

13-55



10-47



12-53

	nues - plain		filées - wound			
	Mi-E	Si-B	Sol-G	Ré-D	La-A	Mi-E
A130XL	10	14	23	29	39	47
A230XL	10-10	14-14	23-9	29-12	39-17	47-25
A130CL	11	15	22	32	41,5	52
A130L	12	16	24	32	42	53
A230L	12-12	16-16	24-10	32-14	42-20	53-29
A130M	13	17	25	35	44	55

Les cordes sont disponibles à l'unité
• All individual strings are available separately

SACHET ANTI-OXYDATION SPECIFIC ANTI-OXIDATION BAG

Toutes les cordes de la gamme acoustique sont conditionnées dans des sachets anti-oxydation (plastique recyclable)
• All Acoustic strings are packaged in anti-oxidation bags (recyclable plastic)

Acoustic Phosphore Bronze

Les cordes Phosphore Bronze, selon votre instrument, offrent un son brillant, et bien défini.

• According to your instrument, Phosphore Bronze strings offer a better defined bright sound.



10-47

11-52

12-53

13-56

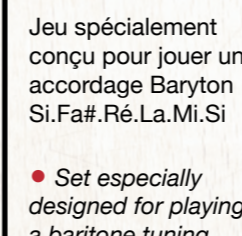
15-63



10-47



12-53



15-63

Jeu spécialement conçu pour jouer un accordage Baryton Si.Fa#.Ré.La.Mi.Si

• Set especially designed for playing a baritone tuning B.F#.D.A.E.B

Jeu signature Christie Lenée • signature set

Lauréate du prix de la meilleure guitariste acoustique de l'année 2019 aux USA, Christie Lenée est une guitariste acoustique fingerstyle américaine de renom, auteure, compositrice et interprète.

«...J'aime jouer ces cordes incroyables... Les cordes acoustiques Phosphore Bronze Savarez ont un super toucher avec une belle brillance dans le son qui semble être naturel, ce qui donne vraiment vie à la guitare. Nous avons conçu ensemble un jeu spécial avec un tirant plus gros pour le MI grave et le LA qui correspond complètement à mon style de jeu et j'en suis ravie, il est fantastique...»

• Winner as acoustic guitarist of the year 2019, Christie Lenée is a renowned American fingerstyle acoustic guitarist, author, composer and performer.

«I like to play these incredible strings... The Phosphore Bronze Savarez acoustic strings have a great touch with a beautiful bright sound which seems to be natural and really give life to the guitar. We have designed together a special set, with a bigger gauge for the low E and A strings, and that completely matches my style of playing. I'm delighted, it's fantastic!...»



13-60

	nues - plain		filées - wound			
	Mi-E	Si-B	Sol-G	Ré-D	La-A	Mi-E
A140XL	10	14	23	29	39	47
A240XL	10-10	14-14	23-9	29-12	39-17	47-25
A140CL	11	15	22	32	42	52
A140L	12	16	24	32	42	53
A240L	12-12	16-16	24-10	32-14	42-20	53-29
A140M	13	17	25	35	44	56
A140CH	13	17	26	34	48	60

	nues - plain		filées - wound			
	Si-B	Fa#-F#	Ré-D	La-A	Mi-E	Si-B
A140BA	15	22	29	35	47	63

Les cordes sont disponibles à l'unité
• All individual strings are available separately

SACHET ANTI-OXYDATION SPECIFIC ANTI-OXIDATION BAG

Toutes les cordes de la gamme acoustique sont conditionnées dans des sachets anti-oxydation (plastique recyclable)
• All Acoustic strings are packaged in anti-oxidation bags (recyclable plastic)

BANJO Bluegrass

La découverte de la nouvelle matière première exclusive Savarez «Focus» a permis de créer un nouveau Ré filé en harmonie parfaite avec le timbre des cordes nues élaborées en acier haute résistance et étamées.

Fruit d'une recherche et d'une conception spécifique avec des banjoïstes professionnels reconnus, les nouvelles cordes pour Banjo bluegrass offrent aux musiciens une sonorité très équilibrée, une grande longévité et un toucher soyeux pour un confort de jeu optimal.

• The discovery of the new exclusive Savarez «Focus» raw material has made it possible to create a new D string wound in perfect harmony with the tone of the bare strings, made of high-strength and tin-plated steel.

The fruit of research and a specific design with recognized professional banjoists, the new Banjo bluegrass strings offer musicians a very balanced sound, long durability and silky touch for optimal ease of play.



9-11-13-20w-9

10-11-13-20w-10

10-12-13-20w-10

10-12-13-22w-10

10-12-14-22w-10



10.5-12-14-22w-10.5

Jeu signature Gilles Rézard • signature set

«Ce qui m'a séduit chez Savarez c'est qu'ils sont à la fois à la pointe de l'innovation et constamment attentifs aux besoins des musiciens les plus exigeants. Ces cordes d'une nouvelle génération offrent un toucher soyeux, une attaque remarquablement équilibrée et une longévité impressionnante. Vous allez les adorer!»

• «What appealed to me at Savarez was that they are both at the cutting edge of innovation and constantly attentive to the needs of the most demanding musicians. These new generation strings offer a silky feel, a remarkably balanced attack and impressive longevity. You'll love them!»

	nues - plain			filées - wound	nues - plain
	Ré-D	Si-B	Sol-G	Ré-D	Sol-G
BN80L	9	11	13	20w	9
BN80CL	10	11	13	20w	10
BN80ML	10	12	13	20w	10
BN80CM	10	12	13	22w	10
BN80M	10	12	14	22w	10
BN80GR	10,5	12	14	22w	10,5

Les cordes sont disponibles à l'unité
• All individual strings are available separately

ARGENTINE

CORDES * MANOUCHE / GYPSY * STRINGS

Conçues pour le légendaire Django REINHARDT en 1935, les cordes ARGENTINE accompagnent depuis lors les guitaristes jazz manouche prestigieux en France et à travers le monde. Très recherchées, elles sont les seules cordes à s'être parfaitement adaptées aux légendaires guitares SELMER-MACCAFERRI, et à restituer des sons authentiques de jazz manouche.

Les cordes ARGENTINE bénéficient de techniques de filage assurant une liaison parfaitement homogène entre l'âme acier et le trait de métal argenté. Outre leur grande résistance et leur longévité, elles offrent un son clair et brillant, mais aussi une grande puissance et des sonorités très riches parfaitement adaptées au jeu manouche.

Toutes ces qualités leur ont permis de traverser les crises et les modes, sans jamais avoir été égalées. Cette sonorité authentique pour la guitare, est également disponible pour la mandoline, la mandole, le banjo ou le violon.

• *Designed for the legendary Django REINHARDT in 1935, the ARGENTINE strings have since accompanied prestigious gypsy jazz guitarists in France and around the world. Very sought after, they are the only strings to be perfectly adapted to the legendary SELMER-MACCAFERRI guitars, and to reproduce authentic gypsy jazz sounds.*

ARGENTINE strings are wound to ensure a perfectly homogeneous connection between the steel core and the silvery metal wire. Besides their great resistance and their longevity, they offer a clear and bright sound, and also great power and very rich tones, perfectly adapted to gypsy jazz style of playing.

All these qualities have enabled them to go through crises and fashions, without ever having been matched. This authentic guitar sound, is also available for the mandolin, the mandola, the banjo or the violin.

Guitare / Guitar



10-45

11-46

10-45

11-46

Banjo Tenor et Alto / Tenor and Alto banjo



9-34

13-52

Mandole / Mandola



21-44

21-44

Violon / Violin



10-30

Mandoline / Mandolin



10-34

10-34



SAVAREZ, deux siècles d'histoire et toujours un jeu d'avance !

Une expérience et un savoir-faire acquis depuis 250 ans, ont permis à SAVAREZ, société française, de concevoir des cordes d'excellence reconnues mondialement. C'est avec la même exigence et l'envie constante d'innover qu'est née, il y a quelques années, la gamme acoustique avec les cordes Bronze et Phosphore Bronze. Grâce à l'utilisation de matières premières de très haute qualité et un procédé de fabrication avancé, la réputation de ces cordes acoustiques est aujourd'hui largement répandue. Elles sont jouées par de grands musiciens acoustiques professionnels.

Les cordes de guitare Argentine, spécialement conçues pour le légendaire Django Reinhardt en 1935, accompagnent depuis lors les musiques de guitaristes jazz manouche prestigieux, en France et à travers le monde, soucieux de retrouver cette sonorité très riche et authentique jamais égalée.

Les nouveaux jeux pour Banjo Bluegrass, fruit d'une recherche et d'une conception spécifique avec des banjoïstes professionnels reconnus bénéficient de tout le savoir-faire SAVAREZ avec leur très grande longévité, une belle harmonique et un réel confort de jeu.

SAVAREZ ACOUSTIC, la légende continue...

Soucieux de préserver l'environnement, SAVAREZ propose désormais l'ensemble de sa gamme en carton 100 % recyclable, issu de forêts durablement gérées, et imprimé exclusivement avec des encres végétales.



• SAVAREZ, two centuries of history and always one step ahead!

250 years' experience and know-how have enabled SAVAREZ to design world-renowned strings. It is with the same excellence and the constant desire to innovate that the French company launched a few years ago the acoustic range with the Bronze and Phosphore Bronze strings. Thanks to the use of very high quality raw materials and an advanced manufacturing process, these acoustic strings have a great reputation and are played by great professional acoustic musicians.

The Argentine guitar strings, specially designed for the legendary Django Reinhardt in 1935, have since accompanied the music of prestigious gypsy jazz guitarists, in France and around the world, eager to play the never equaled, very rich and authentic sound.

The new Banjo Bluegrass sets are a result of research and development with recognized professional banjoists. They benefit from all the SAVAREZ knowhow with their very long life, beautiful harmonics and real ease of play.

SAVAREZ ACOUSTIC, the legend continues...

Concerned about the environment, SAVAREZ now proposes its entire range of packaged strings with 100% recyclable cardboard, from sustainably managed forests, and printed exclusively with vegetable inks.



La légende au bout des doigts

• *The legend at your fingertips*

*Jouez le jeu !
Be the winner !*



www.savarez.com



SAVAREZ
BP 133 - 69643 Caluire et Cuire Cedex
+33 (0)4 37 40 32 00
contact@savarez.fr