

Corelli CORELLI TUNGSTÈNE
PETITE CONTREBASSE



JEU ACCORD ORCHESTRE
SOL-G.1 RE-D.2 LA-A.3 MI-E.4



Corelli CORELLI NICKEL
PETITE CONTREBASSE



JEU ACCORD ORCHESTRE
SOL-G.1 RE-D.2 LA-A.3 MI-E.4



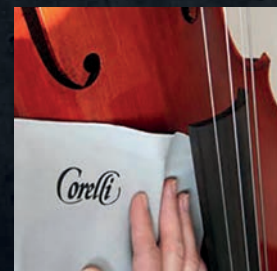
ACCESSOIRES

COLOPHANE BERNADEL



5001

MICROFIBRE CORELLI



MF01COR

TUBE



TUVPAB



Made in France

COLOPHANE GUSTAVE BERNADEL : PRODUIT NATUREL ENTièrement FABRIQUÉ À LA MAIN.

Depuis le 19ème siècle sa pureté inégalée associée à la pureté de ses composants naturels rigoureusement sélectionnés, justifie ses qualités de prise de son et la facilité de mise en vibration de la corde par l'archet.

Gustave BERNADEL, célèbre luthier français prend la direction de l'atelier GAND et BERNADEL en 1892 avec le concours d'Henri FRANÇAIS. Il met au point sa propre recette de colophane qui acquiert très rapidement une renommée mondiale sous le nom « GUSTAVE BERNADEL ».

Par la suite, le secret de fabrication fut transmis à la famille FRANCAIS qui dans le plus parfait respect de la tradition gagne l'estime des meilleurs musiciens jusqu'au Japon.

Notre amitié avec la famille FRANCAIS et notre implication dans la fabrication de cordes pour instruments à archets mondialement connues, sont les raisons qui ont amené les deux frères Jean et Jacques (luthier très renommé à Paris et New-York) à nous faire confiance pour assurer l'avenir de la colophane Gustave BERNADEL et pérenniser la tradition.

La colophane Gustave BERNADEL est aujourd'hui produite rigoureusement de la même façon par CORELLI :

Elle est toujours faite à la main et à l'unité, avec des produits identiques, dans les mêmes proportions.

Parfaitement homogène, elle ne colle pas et ne poudre pas ; elle favorise une attaque nette et précise de la corde. L'émission et le contrôle du son en sont fortement facilités.

Les traitements spéciaux dont elle fait l'objet, la rendent idéale pour tout type de climat.

Colophane pour violon, alto et violoncelle



10-2024 ©SAVAREZ



SAVAREZ
BP 133 - 69643 Caluire et Cuire Cedex - FRANCE
+33 (0)4 37 40 32 00
contact@savarez.fr

Corelli
CORDES

PLUS INFORMATION



Corelli SOLEA

Cordes innovantes fabriquées à partir d'une nouvelle âme synthétique. Elles sont composées d'un assemblage de nouveaux métaux innovants. De nouvelles machines et un nouveau processus de fabrication ont été développés pour atteindre le plus haut niveau de performances.



VIOLON JEU MI.E.1 À BOUCLE OU À BOULE



600M ou MB TENSION MEDIUM
600ML ou MLB TENSION MEDIUM LIGHT
600F ou FB TENSION FORTE

ALTO JEU



630M TENSION MEDIUM
630F TENSION FORTE

VIOLONCELLE JEU 4 CORDES AVEC SOL.G.3 + DO.C.4 TUNGSTÈNE



680M TENSION MEDIUM
680F TENSION FORTE



Corelli ALLIANCE VIVACE

Cordes filées sur une âme très spécifique en multifilament FLUOROCARBON exclusif pour CORELLI. L'âme en Fluorocarbon (d'origine minérale) a la même élasticité, élongation, densité qu'une âme en boyau. Par conséquent, le son appartient à la famille des sons du boyau mais est plus riche en harmoniques. Les cordes durent beaucoup plus longtemps que les cordes en boyau.

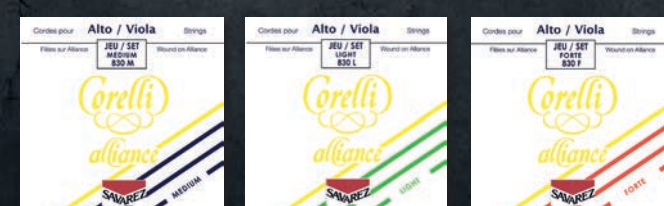


VIOLON JEU MI.E.1 À BOUCLE OU À BOULE



800M ou MB TENSION MEDIUM
800ML ou MLB TENSION MEDIUM LIGHT
800F ou FB TENSION FORTE

ALTO JEU CORELLI ALLIANCE



830M TENSION MEDIUM
830L TENSION LIGHT
830F TENSION FORTE

Corelli CANTIGA

Cordes filées sur la célèbre âme synthétique «CANTIGA» avec un nouvel assemblage de métaux. Leur succès et leur réputation mondiale sont dus aux nouvelles possibilités qu'elles offrent aux musiciens en terme de son, de nuances, de facilité de jeu.



VIOLON JEU MI.E.1 À BOUCLE OU À BOULE



900M ou MB TENSION MEDIUM
900ML ou MLB TENSION MEDIUM LIGHT
900F ou FB TENSION FORTE

ALTO JEU MS/LS/FS LA.A.1 ALUMINIUM FILÉ SUR ACIER



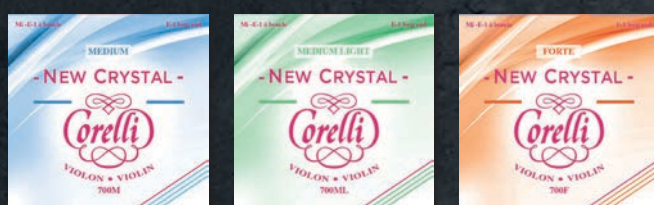
930M ou MS TENSION MEDIUM
930L ou LS TENSION LIGHT
930F ou FS TENSION FORTE

Corelli NEW CRYSTAL

Ces cordes mondialement reconnues par les musiciens professionnels sont composées d'une âme en polymère STABILON améliorée, avec un filage de métaux rigoureusement sélectionnés et contrôlés (Aluminium, Argent...). Le mélange des matières premières et le processus de fabrication ont été développés afin d'améliorer toutes les caractéristiques du jeu complet, focus et richesse du son, volume et projection.



VIOLON JEU MI.E.1 À BOUCLE OU À BOULE



700M ou MB TENSION MEDIUM
700ML ou MLB TENSION MEDIUM LIGHT
700F ou FB TENSION FORTE

ALTO JEU MB/LB/FB LA.A.1 ALUMINIUM FILÉ SUR ACIER



730M ou MB TENSION MEDIUM
730L ou LB TENSION LIGHT
730F ou FB TENSION FORTE

PETIT VIOLON 1/2 - 3/4



2700M MI.E.1 À BOULE
3700M MI.E.1 À BOULE

PETIT ALTO 26 - 34cm



200A/T L.V 26 CM
210/T L.V 28 cm
220/T L.V 30 cm
230/T L.V 32,5 cm
240/T L.V 34 cm

SOLEA MI.E.1 DIAMÈTRES DISPONIBLES

VIOLON À BOUCLE

Note	Référence	Diam
MI-E-1	601L	24/100
MI-E-1	601ML	25/100
MI-E-1	601M	26/100
MI-E-1	601F	27/100

VIOLON À BOULE

Note	Référence	Diam
MI-E-1	601LB	24/100
MI-E-1	601MLB	25/100
MI-E-1	601MB	26/100
MI-E-1	601FB	27/100

Corelli CONTREBASSE CORELLI TUNGSTÈNE

Corelli a innové en incluant l'usage du tungstène avec d'autres métaux. Les cordes sont donc plus fines et plus souples. L'émission est facile et ne nécessite pas une pression importante de l'archet. Elles offrent un son brillant avec un fondamental profond.

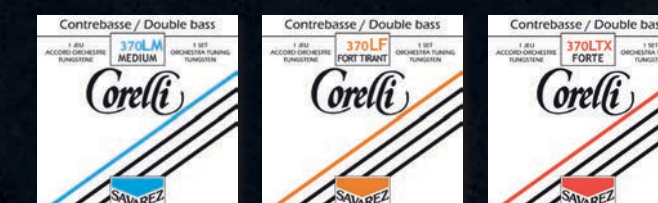


JEU ACCORD ORCHESTRE SOL-G.1 RE-D.2 LA-A.3 MI-E.4



370M MEDIUM
370F FORT TIRANT
370TX FORTE

JEU ACCORD ORCHESTRE MI LONG



370LM MEDIUM
370LF FORT TIRANT
370LTX FORTE

JEU ACCORD SOLISTE LA-A.1 MI-E.2 SI-B.3 FA#F.4



360M MEDIUM
360TX FORTE

CORDES SUPPLÉMENTAIRES ORCHESTRE

AIGUES	
DO-C.1	379M - 379TX
BASSES	
DO-C.5	375M - 375F - 375TX
SI-B-5	376M - 376F - 376TX

Corelli CONTREBASSE CORELLI NICKEL

La composition de ces cordes plus traditionnelles inclut l'usage de nickel. La sensation habituelle sous l'archet vient de leur calibre standard. Le son riche les rend très performantes pour la musique classique et le jazz.

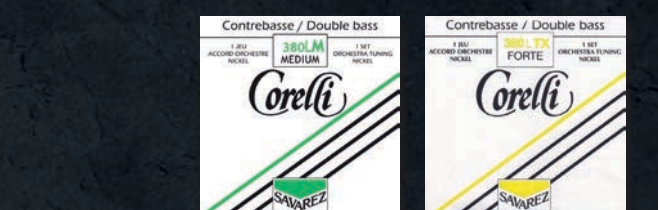


JEU ACCORD ORCHESTRE SOL-G.1 RE-D.2 LA-A.3 MI-E.4



380M MEDIUM
380TX FORTE

JEU ACCORD ORCHESTRE MI LONG



380LM MEDIUM
380LTX FORTE

JEU ACCORD SOLISTE LA-A.1 MI-E.2 SI-B.3 FA#F.4



390TX FORTE

CORDES SUPPLÉMENTAIRES ORCHESTRE

AIGUES	
DO-C.1	389M
DO-C.1	389TX