

## 1. LA CORDE



- **Côté cordier** > couleurs des soies violon et alto : violet et bleu.
- **Côté cheville** > même codes couleurs que les CRYSTAL et ALLIANCE.

VIOLON : MI LA RÉ SOL ALTO : LA RÉ SOL DO

## 2. LE SACHET ANTIOXYDATION



Pour préserver au mieux les caractéristiques des cordes CANTIGA, Corelli conditionne les cordes, qu'elles soient en vrac, en individuelles ou en jeux, dans **un nouveau sachet antioxydant**.

Les cordes gardent leur fraîcheur très longtemps.

## 3. LES CORDES

Indication de la tension dans la pastille

- Bleu : Médium
- Orange : Forte
- Vert : Médium-light

Indication de l'instrument

Référence du jeu



Indication du type de Mi (à boucle ou boucle)



Fabriqué à la main en France - Handmade in France



# CANTIGA, on vous dit tout !

### NOUVEAUX JEUX VIOLON ET ALTO EN 3 TENSIONS

La grande nouveauté : il s'agit bien là, d'une nouvelle matière avec des caractéristiques différentes de tout ce qui existe à ce jour !

**Une corde très haut de gamme, de nouvelles sensations de jeu, des sons métamorphosés...**

Grâce à la nouvelle molécule utilisée par Corelli, pour l'âme en multifilament.

### DES CARACTÉRISTIQUES QUI ONT FAIT L'UNANIMITÉ LORS DES ESSAIS :

- Un nouveau son intense, riche, focus et propre avec un large spectre d'harmoniques.
- Une corde particulièrement dynamique, donc réactive qui permet d'exprimer librement, en toute sécurité, les nuances les plus fines.
- Une mise en vibration très facile autant dans les fortissimo que les pianissimo.
- Une longue durée de vie et une tenue parfaite des caractéristiques dans le temps.

### EN PLUS,

- La corde se fait très vite.
- Le passage d'une corde à l'autre est très homogène en son et en émission, c'est pourquoi les musiciens qui les ont testées, ont souhaité monter l'instrument avec le jeu complet.
- Elle sied aussi bien à un instrument moderne qu'à un instrument ancien.

*Les cordes Corelli Cantiga s'adressent aux professionnels, solistes jouant avec orchestre, musiciens chambristes et elles sont déjà appréciées par de grands violonistes jazz. Leur prix les rend accessibles à tous.*

## Jeux Alto

avec LA filé sur matériau CANTIGA



ref 930F (forte)

930M (médium)



930L (light)

## Jeux Violon

avec Mi à boule, références finissant par «B»



ref 900FB (forte)

900MB (médium)



900MLB (médium light)

### avec LA filé sur métal : références finissant par «S»



930FS (forte)

930MS (médium)

930LS (light)

### avec Mi à boucle



900F (forte)

900M (médium)

900ML (médium light)